

GEORGE GROSZ × DANIEL RICHTER

05.09.2026 – 21.02.2027

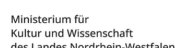


KRIEG UND KONFITÜRE

GUSTAV-LÜBCKE-MUSEUM HAMM

© VGBild-Kunst Bonn, 2026

GEFÖRDERT VON:



CHRONISTEN UNSERER ZEIT

Ein Collageprojekt nach George Grosz x Daniel Richter

ab Jahrgangsstufe 8 | Dauer: 90 min | Kosten: 85 € (inkl. Material)

Inhalt

Wie wird Kunst zum Spiegel gesellschaftlicher Entwicklungen – damals und heute?

In einer dialogischen Führung durch die Sonderausstellung lernen die Schüler:innen die gesellschaftskritischen Werke von George Grosz und Daniel Richter kennen. Sie vergleichen, wie beide Künstler mit den Mitteln der Kunst auf die Herausforderungen ihrer Zeit reagieren – George Grosz in der Weimarer Republik, Daniel Richter im Kontext aktueller gesellschaftlicher und globaler Entwicklungen. Dabei entdecken sie die Collage als künstlerische Ausdrucksform und Medium gesellschaftlicher Auseinandersetzung. Im anschließenden Workshop gestalten sie eigene Collagen zu Themen, die sie heute bewegen und zum Nachdenken anregen.

Die entstandenen Arbeiten können während der gesamten Laufzeit der Ausstellung (bis 21.02.27) für den begleitenden Wettbewerb eingereicht werden. Alle Beiträge werden gesammelt und in einer gemeinsamen Präsentation im Museum gezeigt. Zum Abschluss wählt eine Jury die überzeugendsten Collagen aus und zeichnet die Gewinner:innenbeiträge aus.

Lernziele

- Erschließen gesellschaftlicher & politischer Bedingungen der Weimarer Republik sowie Einordnung historischer & aktueller gesellschaftlicher Herausforderungen
- Reflexion politischer & gesellschaftlicher Fragestellungen aus unterschiedlichen Perspektiven Vergleich historischer & zeitgenössischer Bildstrategien am Beispiel von George Grosz und Daniel Richter sowie Erkennen von Kontinuitäten & Veränderungen gesellschaftskritischer Kunst
- Kennenlernen der Collage als künstlerische Ausdrucksform & Entwicklung eigener Gestaltungsverfahren
- Analyse & Interpretation von Kunstwerken als künstlerische & historische Quellen sowie Entwicklung eines Verständnisses von Kunst als Medium gesellschaftlicher Reflexion & Kritik
- Förderung von Team-, Kommunikations- & Reflexionskompetenz durch gemeinsames kreatives Arbeiten

Bildungsbezug Sek I

Kunst; Geschichte; Gesellschaftslehre; Politik

- Bildgestaltung, Bildkonzepte
- Imperialismus und Erster Weltkrieg
- Weimarer Republik
- Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg
- Herrschaft, Partizipation und Demokratie
- Innovation, Digitalisierung und Medien
- Individuum und Gesellschaft
- Disparitäten
- Sicherung und Weiterentwicklung der Demokratie
- Identität und Lebensgestaltung

Bildungsbezug Sek II

Kunst; Geschichte; Sozialwissenschaften

- Bildgestaltung, Bildkonzepte
- Die moderne Industriegesellschaft zwischen Fortschritt und Krise
- Die Zeit des Nationalsozialismus – Voraussetzungen, Herrschaftsstrukturen, Nachwirkungen und Deutungen
- Politische Strukturen, Prozesse und Partizipationsmöglichkeiten
- Individuum und Gesellschaft
- Strukturen sozialer Ungleichheit, sozialer Wandel und soziale Sicherung

Für Buchungen und Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

museumspaedagogik@stadt.hamm.de | Alexandra Peter 02381 17-5704 (Mo-Fr) | Daniela Krellmann 02381 17-5711 (Mo-Mi)